



IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

2021 UNMDP – 9carpa@gmail.com

SEXTA CIRCULAR IX CARPA Junio 2021

Estimados/as colegas

Esperamos que se encuentren muy bien en este difícil momento. Nos ponemos en contacto con ustedes para informarles detalles de la organización del *IX Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina*, que tendrá lugar durante los días **2 a 6 de agosto de 2021**, bajo **modalidad virtual**.

En primer lugar, les adjuntamos el **cronograma** del congreso, donde encontrarán todas las presentaciones y actividades programadas. Tanto el cronograma como el **libro de resúmenes** están disponibles en la página web del congreso (<http://carpa2020.com>). Entrando a la página web del CARPA, quienes lo deseen podrán programar desde el cronograma qué ponencias quieren ver para que se les envíe una notificación a su teléfono.

Como ya fue informado en una circular previa, les recordamos que las presentaciones orales serán grabadas previamente por los/las expositores/as y tendrán una duración máxima de **10 minutos**. Estas, así como los posters, deben ser enviadas a los coordinadores correspondientes y a la organización del congreso (9carpa@gmail.com) antes del día **23 de julio**. Es importante respetar esta fecha para poder avanzar en los aspectos técnicos del formato de los videos. En el caso de los **posters**, les recordamos que, al ser en formato digital, no tienen un tamaño o normas editoriales predefinidas, pero deben ser enviados en formato **JPG** y no podrán excederse de una hoja. Los posters deben ser legibles en una pantalla.

Aquellos que aún no hayan realizado la **inscripción gratuita** en la página web del congreso (<http://carpa2020.com>), deben hacerla antes del día **10 de julio**. Los datos de las inscripciones son necesarios para poder emitir la certificación del congreso. El congreso se llevará a cabo a través de la plataforma zoom y será retransmitido por dos canales de YouTube. Los links a las aulas de Zoom serán enviados por e-mail, sólo a quienes se hayan inscripto. Aquellos que lo deseen, podrán seguir el congreso a través de YouTube (canales https://www.youtube.com/channel/UCkYK5cbAe_G6Z-PFTHmxTVA y <https://www.youtube.com/channel/UCrMc3yI51JnZPm-nZ4Lr72g>), pero no podrán realizar preguntas o comentarios desde esta plataforma. Aprovechamos para pedirles que se **suscriban** a los canales mencionados, dado que se requiere un mínimo de 100 suscriptores para la transmisión.

Esperamos vernos pronto en el IX CARPA para conocer los avances y resultados de sus investigaciones. Finalmente, les pedimos la difusión de esta circular entre distintos colegas. Saludos cordiales,

IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

2021 Mar del Plata – 9carpa@gmail.com

COMISIÓN ORGANIZADORA 9º CARPA

Diana Leonis Mazzanti (Presidenta) (LARBO-UNMDP); Federico Bonnat (Secretario) (CONICET, LARBO-UNMDP); María C. Álvarez (Tesorera) (CONICET, INCUAPA-UNICEN); Verónica Puente (Tesorera) (CONICET, LARBO-UNMDP); María Paula Barros (CONICET, INCUAPA-UNICEN); Gustavo A. Martínez (LARBO-UNMDP); Carlos Quintana (LARBO-UNMDP); Mariano Bonomo (CONICET-UNLP).



COMITÉ CIENTÍFICO 9º CARPA

Cristina Bayón (Universidad Nacional del Sur); Mónica Berón (CONICET, UBA); María Luz Endere (CONICET, INCUAPA, UNICEN); María Isabel González (UBA); María Gutiérrez (CONICET, INCUAPA, UNICEN); José María López Mazz (Universidad de la República, Uruguay); Patricia Madrid (INCUAPA, UNICEN, UNLP); María Estela Mansur (CADIC, CONICET); Gustavo Martínez (CONICET, INCUAPA, UNICEN); Victoria Pedrotta (CONICET, Universidad Maimónides, UNLP); Gustavo Politis (CONICET, INCUAPA, UNICEN, UNLP); Rafael Suárez (Universidad de la República, Uruguay); Alejandro Zucol (CONICET, UADER); Mariana Brea (CONICET, UADER).

FINANCIAMIENTO



IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

2021 Mar del Plata – 9carpa@gmail.com

Avales institucionales



FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires



**SOCIEDAD ARGENTINA
DE ANTROPOLOGÍA**

División Arqueología
Museo de La Plata
FACULTAD DE CIENCIAS
NATURALES Y MUSEO



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA**



**CENTRO DE INVESTIGACIONES
PRECOLOMBINAS**



**LABORATORIO - RESERVA DE
ARQUEOLOGÍA**



UNIVERSIDAD
DE LA REPÚBLICA
URUGUAY



IX CONGRESO DE ARQUEOLOGÍA DE LA REGIÓN PAMPEANA ARGENTINA

2021 Mar del Plata – 9carpa@gmail.com

TUTORIALES

De grabación y edición de videos

Tipo de video	Ejemplo	¿Con qué lo grabo?	¿Con qué lo edito?	¿En qué formato lo subo?	Tutoriales y guías
Video dónde solo habla el docente frente a cámara.	https://www.youtube.com/watch?v=0Fd9vvkF-rU	Cámara del celular Cámara fotográfica Cámara Web (externa o incluida por ejemplo en una Notebook)	Desde el celular: Filmora Go Kinemaster Magisto Desde la computadora: Window Movie Maker Descargar Sony Vegas	En formato MP4 a la carpeta en Google Drive.	Tutorial de uso de Filmora Go Tutorial de uso de Kinemaster Tutorial de uso de Magisto Tutorial de uso de Window movie Maker Tutorial de uso de Sony Vegas
Video dónde se suceden imágenes (otros videos, captura	Ejemplo de uso de Screencast O-matic	Cámara y/o Grabadora de sonido del celular Cámara fotográfica	Recomendamos el uso de la aplicación Screencast O-matic	En formato MP4 a la carpeta en Google Drive.	Tutorial de uso de Screencast O-matic Tutorial de uso de Window movie Maker

del escritorio de la PC, presentación de Power Point) y el docente pone su voz “en off” o aparece en un recuadro.		Cámara Web (externa o incluida por ejemplo en una Notebook) Grabadora de sonido de periodista	También puede ser editado con Windows Movie Maker o Sony Vegas		Tutorial de uso de Sony Vegas
Video animado o de animación de imágenes y sonidos.	https://www.youtube.com/watch?v=gaV-YFqoo0Q	Descargar VideoScribe	Con VideoScribe	En formato MP4 a la carpeta en Google Drive.	Tutorial de instalación de VideoScribe Tutorial de uso de VideoScribe

TUTORIAL

Subir videos a Youtube

- 1) Para cargar videos, primero hay que registrarse/ identificarse con una cuenta en Gmail y luego ir a Youtube